

Formular für die digitale Dokumentation

Falls du beim diesjährigen Wettbewerbsthema mit digitalen Bildbearbeitungs-Softwares, 3D-Programmen oder kreativen Apps arbeiten möchtest, darfst du das gerne tun. Einfach genau dokumentieren, wo du digitale Techniken verwendet hast. Was NICHT erlaubt ist, sind KI-Tools (Künstliche Intelligenz).

WICHTIG: Bitte klebe diesen ausgedruckten Fragebogen auf die Rückseite deines Werkes.

Es ist wichtig, dass die Jury klar nachvollziehen kann, welche digitalen Techniken du genutzt hast. Dokumentiere deshalb die einzelnen Schritte mit Screenshots und Hinweisen, und klebe sie dann zusammen mit diesem ausgefüllten Formular auf die Rückseite deines Werkes (rechte Seite).

Das habe ich zum digitalen Gestalten genutzt (Mehrfachantworten möglich)

Computer mit Maus

Handy

Touchtablet oder Grafik-Tablet mit Stift

Touchtablet ohne Stift

Folgende(s) Programm(e) oder folgende App(s) habe ich genutzt

2D-Programme oder Apps

3D-Programme oder Apps

Zu meinem Bild erkläre ich Folgendes

(Alle drei Aussagen müssen erfüllt sein)

Ich habe keine KI-Bildgeneratoren verwendet (z.B. Adobe Firefly, DALL-E, Dreamstudio, Stable Diffusion, Midjourney).

Ich habe das Urheberrecht bei den von mir eingesetzten Bildern beachtet.

Ich habe mind. einen Screenshot des Gestaltungsprozesses in meinem Programm oder meiner App angefertigt, bei dem die Ebenen sichtbar sind. Dieser ist/diese sind auf der Rückseite des Bildes zu finden.

Bei der Gestaltung meines digitalen Bildes habe ich so gearbeitet (Mehrfachantworten möglich)

Ich habe digital gezeichnet und/oder gemalt.

Ich habe mit verschiedenen Ebenen gearbeitet.

Ich habe selbst aufgenommene Fotos eingesetzt.

Ich habe freie oder lizenzierte Stockfotografien verwendet.

Ich habe verschiedene Filter meines Programms oder meiner App genutzt.

Ich habe analoge Bilder (Zeichnungen, Malereien, Drucke) digitalisiert und dann für meine digitale Gestaltung eingesetzt.

Ich habe ein digitales Bild ausgedruckt und dann mit Farben, Stiften etc. analog daran weitergearbeitet.

Ich habe ein Standbild aus einer digitalen Animation erzeugt und damit weitergearbeitet.

– Wenn du bei deinem Werk digitale Tools eingesetzt hast, musst du die wichtigsten Schritte (z.B. mit Screenshots) ausdrucken und auf der Rückseite deines Werkes aufkleben.

– Eine digitale Teilnahme ist nicht möglich. Wir bitten dich, dein Werk auf herkömmlichem Weg (in gedruckter Form) einzureichen. Siehe hierzu auch die Infos auf der Seite «Spielregeln & Preise» in der Wettbewerbsbroschüre oder im Web.