

Formulaire pour la documentation numérique

Si tu souhaites utiliser des logiciels digitaux de retouche d'images, des programmes 3D ou des applications créatives pour le thème du concours de cette année, n'hésite pas à le faire. Il suffit de documenter précisément où tu as utilisé des techniques numériques. En revanche, les outils d'IA (intelligence artificielle) ne sont PAS autorisés.

IMPORTANT: Merci de coller ce questionnaire imprimé au dos de ton œuvre.

Il est important que le jury puisse identifier sans équivoque les techniques numériques que tu as employées. Documente donc chaque étape à l'aide de captures d'écran et d'explications, colle-les au dos de ton œuvre avec le présent formulaire dûment complété (page de droite).

Ce que j'ai utilisé pour ma création numérique (plusieurs réponses possibles)

- Ordinateur avec souris
- Téléphone mobile
- Tablette tactile ou graphique avec stylet
- Tablette tactile sans stylet

J'ai utilisé le(s) logiciel(s) ou application(s) suivant(s)

- Logiciels ou applications 2D
- Logiciels ou applications 3D

Concernant mon œuvre, je déclare ce qui suit

(Les trois affirmations doivent être remplies)

Je n'ai pas utilisé de générateur d'images par IA (par ex. Adobe Firefly, DALL-E, Dreamstudio, Stable Diffusion, Midjourney).

J'ai respecté les droits d'auteur des images que j'ai utilisées.

J'ai fait au moins une capture d'écran du processus de création dans mon logiciel ou mon application permettant de voir les différents niveaux. On peut la/les trouver au dos de l'œuvre.

Lors de la conception de mon œuvre numérique, j'ai travaillé de la manière suivante

(plusieurs réponses possibles)

- J'ai dessiné et/ou peint de manière numérique.
- J'ai travaillé avec différents calques.
- J'ai utilisé des photos que j'ai prises moi-même.
- J'ai utilisé des photographies libres de droit ou sous licence.

J'ai utilisé différents filtres de mon logiciel ou de mon application.

J'ai numérisé des images analogiques (dessins, peintures, impressions) et les ai ensuite utilisées pour ma création numérique.

J'ai imprimé une image numérique, puis j'ai continué à travailler dessus de manière analogique avec de la peinture, des crayons, etc.

J'ai créé une image fixe à partir d'une animation numérique et je l'ai modifiée.

- Si tu as utilisé des outils numériques pour ton œuvre, tu dois imprimer les principales étapes (avec des captures d'écran par exemple) et les coller au dos de ton œuvre.
- Aucune participation n'est possible en ligne. Nous te prions de nous faire parvenir ton œuvre par la voie classique (sous forme imprimée). Consulte également les informations à ce sujet sur la page «Règles du jeu et prix» de la brochure du concours ou sur le site internet.